

**PHOTOSHOP
TUTORIAL 19
LA HERRAMIENTA TAMPÓN DE MOTIVO
WWW.TUTORIALSTATION.NET**

1. PULSA CTRL + N
2. Selecciona una ventana nueva de imagen de 100 píxeles de anchura y 100 de altura en el cuadro de diálogo NUEVO.
3. Escoge UNA RESOLUCIÓN de 72.
4. Escoge MODO COLOR RGB
5. Escoge el CONTENIDO EN BLANCO.
6. Pulsa ENTER
7. Haz doble clic en la HERRAMIENTA DEGRADADO LINEAL para seleccionar y obtener la paleta OPCIONES.
8. Selecciona COLOR FRONTAL A COLOR DE FONDO en la lista desplegable.
9. Haz clic en el cuadro de selección de color FRONTAL del cuadro de herramientas y, después selecciona un color ROJO INTENSO. Pulsa ENTER para volver al área de trabajo.
10. Haz clic en el cuadro de selección de color DE FONDO del cuadro de herramientas y, después selecciona un color AMARILLO-NARANJA. Pulsa ENTER para volver al área de trabajo.
11. Arrastra la herramienta DEGRADADO (lineal) desde la parte superior izquierda a la inferior derecha de la ventana de imagen.
12. Pulsa MANZANA (CONTROL) + A (SELECCIÓN / TODO)
13. Selecciona EDICIÓN / DEFINIR MOTIVO
14. Pulsa MANZANA (CONTROL) + N
15. Especifica una imagen de 18 cm de ancho por 12 cm de largo.
16. Escribe 28.3 píxeles / cm
17. Modo COLOR RGB
18. Contenido TRANSPARENTE
19. PULSA ENTER
20. Selecciona la herramienta TAMPÓN DE MOTIVO en el cuadro de herramientas.
21. Asegúrate de que las OPCIONES DE TAMPÓN DE MOTIVO este seleccionado alineado.
22. Pulsa F5 (si es que la paleta PINCELES no está ya en la paleta OPCIONES)
23. Selecciona la tercera punta, desde la izquierda, de la segunda fila.

24. Comienza a trabajar dando clics en el área de trabajo.



Como puedes ver el motivo copiado se repite y puedes rellenar toda la ventana de la imagen.

25. Pulsa MANZANA (CONTROL) + N

26. Pulsa ENTER.

27. Desactiva el cuadro ALINEADO de la paleta OPCIONES

28. Haz clic y dibuja un trazo en cualquier lugar de la ventana nueva, detente donde gustes.

29. Selecciona una sección diferente de la imagen de donde comenzaste los trazos, pero hazlo cerca de su trazo inicial para SOLAPAR las pequeña imagen que hay en la memoria.

Si no tienes activada la opción ALINEADO, ocurrirá algo raro y potencialmente valioso; puedes mover el cursor a donde quieras y, cuando hagas clic y arrastres volverás a empezar por el centro del motivo.

Si dibujas en el lienzo con un trazo continuo, no verás el efecto de no alineación.



30. Ya puedes guardar tus 2 trabajos pertenecientes a este tutorial.