

COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO

GRUPO DG08A

TUTORIAL 8

TÍTULO: COMO RETOCAR UNA FOTO PARA EL COMANDO UMBRAL

El COMANDO UMBRAL fabrica una imagen en blanco o negro con todos los píxeles y hay una función, NIVEL DE UMBRAL, que te permite controlar (hasta un cierto nivel) que píxeles pasarán a ser negros o blancos. Este comando funciona mejor cuando hay una separación definida y sin ambigüedades entre las áreas claras y las oscuras.

La pareja de la foto con la que trabajarás no tiene iluminación (posiblemente el flash no funcionó), mientras que el fondo sí. Por desgracia, hay áreas de oscuridad media a alta repartidas por toda la imagen. Se necesita pintar de blanco estas áreas para reforzar el contorno de los elementos.

1. Abre la imagen CANDID.TIF.
2. Selecciona la herramienta PINCEL y el color BLANCO como color de primer plano.
3. Elige la cuarta punta de izquierda a derecha, de la fila superior en la PALETA PINCELES.
4. Pinta alrededor de las siluetas, no importa si pierdes la parte de la izquierda de las gafas del señor, también no importa si eliminas el velo de la novia.

¡¿Qué locura estamos haciendo?!

Vamos a separar el detalle del primer plano de la pareja del fondo, por Ejemplo, el señor tiene el techo alrededor de su cabeza y está en un Color medio.

Después crearemos una figura con las siluetas.

**UTILIZA LA
HERRAMIENTA
PINCEL Y
PINTURA BLANCA
PARA ACLARAR
LOS BORDES**

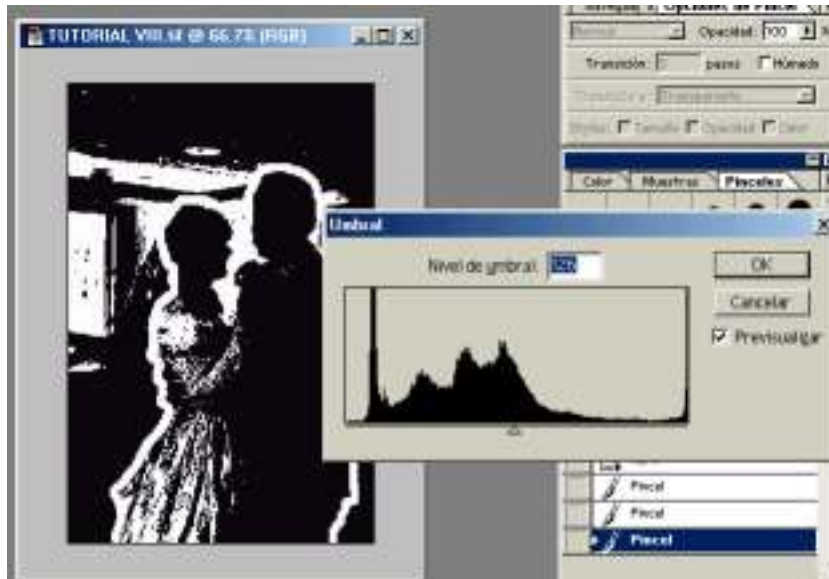


5. Selecciona IMAGEN / AJUSTAR / UMBRAL (THRESHOLD)

Por omisión, el "nivel de umbral" esta establecido en 128.

7. Mueve el botón del cuadro de diálogo hasta 126 (no importa si el interior de la gente es totalmente negro o si la habitación es totalmente blanca, lo que se busca es poder ver bien los bordes de la pareja, y 126 parece ser un valor correcto para lograrlo).

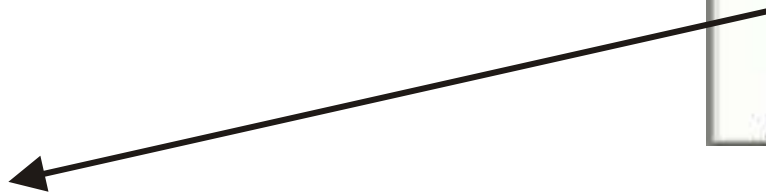
8. Dale clic a OK



9. Con la herramienta PINCEL y la misma punta y color blanco que utilizaste la última vez, PINTA HACIA EL EXTERIOR en las áreas que caen fuera de la pareja. Y con el color negro Pasa el pincel por el interior de la pareja y rellena las sombras negras.

10. Abre la imagen PALM_SET.TIF (para cuando te vayas de vacaciones A Hawai).

11. Con ambas imágenes en tu área de trabajo y una vista clara y sin obstrucciones de ambas ventanas, utiliza la HERRAMIENTA FLECHA Para arrastrar una copia de la escena CANDID a la imagen PALM.SET



12. Esta muy grande la pareja en proporción con la foto de Hawai, vamos a hacerla mas chica; selecciona EDITAR / TRANSFORMAR / NUMÉRICO

13. En escala selecciona un porcentaje de 80% y dale OK

Vamos a voltear horizontalmente la foto.

14. Selecciona EDICIÓN / TRANSFORMAR / VOLTEAR HORIZONTAL.

15. Elije MULTIPLICAR de las opciones de capas.

Todo lo que es mayor a 128 en la escala de brillo permanecerá igual, pero cualquier cosa desaparecerá. Este no es un estado permanente, porque puede volver hacia atrás al modo de combinación de capas normal en el momento que quieras.

16. Abre la imagen MESSAGE .TIF

17. ARRASTRA un a copia del mensaje a la imagen PALM_SET con la herramienta FLECHA.



18. Elije TRAMA en la lista desplegable de modos. →

19. HAZ CLIC en la capa de la pareja.

20. Selecciona FILTRO / DESENFOCAR / DESENFOCAR.

Esto elimina los bordes definidos de la silueta de la pareja.

21. Guarda tu trabajo, hemos terminado.

