

COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO

GRUPO DG08A

TUTORIAL 7

TÍTULO: COMO EXAMINAR EL COMANDO CURVAS

Esta es la herramienta de ajuste de tonos más sofisticada de Photoshop, el COMANDO CURVAS te presenta una línea diagonal que puedes moldear curveándola, redistribuyendo en el proceso grupos de pixeles para cambiar la forma del esquema de tonos de una imagen.

Puedes colocar hasta 15 puntos de ancla en el gráfico CURVAS, reubicarlos y, como resultado, doblar la curva hasta que la apariencia de la imagen sea tonalmente perfecta.

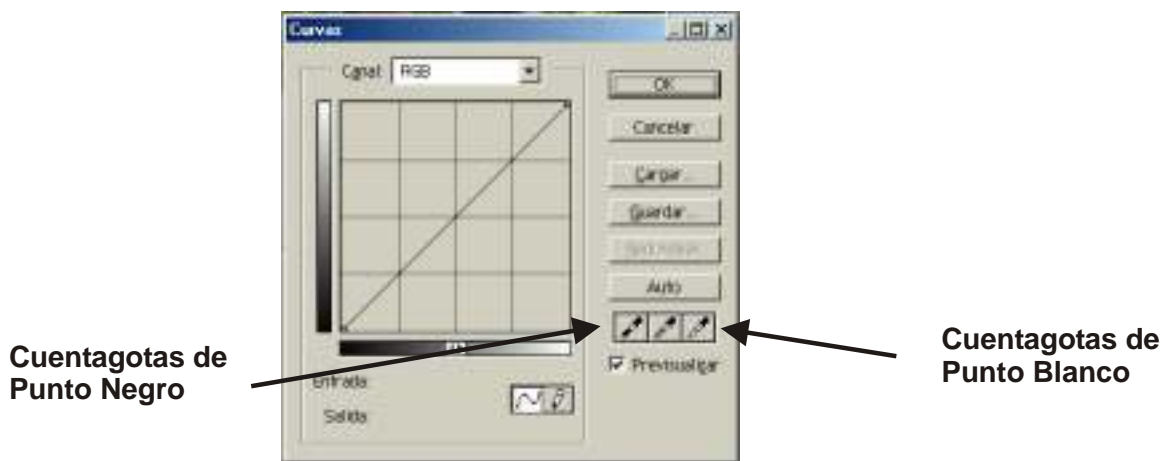
1. Abre el archivo BRIDE.TIF

Esta es una fotografía bastante mala como puedes checar; los blancos están sucios, a los tonos medios les falta contraste y los negros no son realmente negros.

2. Pulsa MANZANA (CONTROL en PC) + M para abrir el cuadro de diálogo curvas.



3. Selecciona la herramienta CUENTAGOTAS DE PUNTO NEGRO



4. HAZ CLIC en el área donde pienses que está el tono MÁS OBSCURO (en este caso sería la corbata del caballero, o una parte de sombra de los arbustos del fondo).

5. Selecciona la herramienta CUENTAGOTAS DE PUNTO BLANCO

6. HAZ CLIC en el área donde pienses que está el BLANCO PURO (el velo de la novia es un lugar excelente donde hacer clic).

Observa como va mejorando el contraste en la foto.

7. HAZ CLIC por segunda vez en el botón CUENTAGOTAS DE PUNTO BLANCO para deseleccionar.

8. Pulsa MANZANA (CONTROL) y HAZ CLIC en la mejilla del caballero. (Este debería ser el punto medio de los tonos de la imagen, aparece un marcador en la línea diagonal del gráfico.)

9. HAZ CLIC y ARRASTRA hacia la izquierda del gráfico en la sección de curvas.

Esto incrementa el contraste de la imagen sin hacer que la imagen en general sea más brillante ni más oscura.

10. HAZ CLIC en OK para aplicar el cambio. Ya puedes guardar tu trabajo.

